

**LA SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**secondo le**  
**Nuove Indicazioni del 2012**

# IL LABORATORIO COME METODOLOGIA DI APPRENDIMENTO

Il laboratorio è concepito come una METODOLOGIA DIDATTICA INNOVATIVA, in quanto facilita il processo di insegnamento/apprendimento che consente agli alunni di acquisire il “SAPERE” attraverso il “FARE”.

# IL LABORATORIO

- privilegia la costruzione della conoscenza e non la sua riproduzione;
- presenta compiti autentici;
- consente rappresentazioni multiple della realtà;
- stimola la riflessione ed il ragionamento;
- favorisce la costruzione cooperativa della conoscenza.

**LABORATORIO  
DI  
“ARTE E  
IMMAGINE”**

# PERCHE' FARE ARTE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'arte contribuisce a rendere il bambino interprete della realtà, sfruttando le sue capacità senso-percettive e ideative.

Toccando, vedendo, facendo,  
trasformando, intervenendo, egli fa  
proprio il mondo in cui vive e intreccia  
con esso legami profondi.

**“CHAGALL SECONDO  
NOI:  
IL SIGNOR SCARPA”**

Scuola dell'Infanzia

“B. Munari”

Sezione E (BLU)

# “CHAGALL SECONDO

NOI:

## IL SIGNOR SCARPA”

Il progetto è stato svolto una volta a settimana per 2 mesi circa (da metà ottobre a metà dicembre), per un totale di 10 incontri della durata di circa 1 h l'uno.

Si è lavorato in piccolo gruppo, ovvero 10/12 bambini di età compresa tra i 4 ed i 5 anni, con modalità inclusiva.

# LANCIO MOTIVAZIONALE

I bambini sono stati invitati ad osservare alcune opere di M. Chagall e a raccontarle, cogliendone caratteristiche e particolarità:

- ✓ colori utilizzati,
- ✓ soggetti rappresentati,
- ✓ “stranezze” individuate rispetto alla realtà
- ✓ ...

# LANCIO MOTIVAZIONALE

La fase di osservazione e narrazione è avvenuta in gruppo per consentire il confronto di idee e la ricerca di significati.





Presentazione delle opere di Marc Chagall

# Impressioni suscitate dalle opere dell'artista



# IMPRESSIONI SULL'OPERA "AUTORITRATTO CON 7 DITA"



**CHIARA:** Sembra di legno, come Pinocchio..

**MICHAEL:** Mi fa ridere..

**FRANCESCO:** A me sembra arrabbiato, perché sulla faccia ha il nero e il marrone

**ELISA:** Forse è arrabbiato perché ha visto un ragno..

**NADIA:** Secondo me sta guardando il soffitto..

**CHIARA:** Nooo, non sta guardando il soffitto, ma il quadro che ha pitturato!

**VERONICA:** Sul quadro ha pitturato una capra e una signora..

**ELISA:** Ma la signora non ha la testa! Come fa a vedere?

**FRANCESCO:** Guardate! Il pittore ha una mano con tante dita.. Sono 7!

**CHIARA:** Eh si, non è un bambino come noi. L'ho già detto..è come Pinocchio!

I bambini scelgono un dipinto tra quelli osservati:  
*“Il violinista verde”*



# ATTIVITA' 1

Realizzazione di un'opera da parte dei bambini, con l'utilizzo di tecniche espressive differenti (non una copia dell'opera osservata, ma una reinterpretazione del tutto personale e creativa).

Creo la mia opera con... i pennarelli



Creo la mia opera con... le matite colorate



Creo la mia opera con... gli acquerelli



# ATTIVITA' 2

Realizzazione di puzzles rappresentanti le opere di Chagall osservate e analizzate con e dai bambini.



Ricompongo...



# IL COMPLEANNO



R  
-  
C  
O  
M  
P  
O  
S  
I  
T  
I  
O  
N  
E  
S  
I  
N  
T  
E  
R  
D  
I  
C  
T  
I  
O  
N  
A  
R  
I  
O  
S  
I  
N  
T  
E  
R  
D  
I  
C  
T  
I  
O  
N  
A  
R  
I  
O  
S



# LA DANZA



Ricompongo...



# AUTORITRATTO CON 7 DITA



# ATTIVITA' 3

Partendo dall'opera scelta,  
"Il violinista verde",  
ai bambini è stato chiesto  
di inventare una favola.

CHAGALL secondo noi ...  
"IL SIGNOR SCARPA,"





(Elisa, 5 anni)



(Francesco, 4 anni)



(Chiara, 5 anni)



(Mattyas, 5 anni)



(Viktor, 4 anni)



(Giulia, 4 anni)



(Miriam, 4 anni)

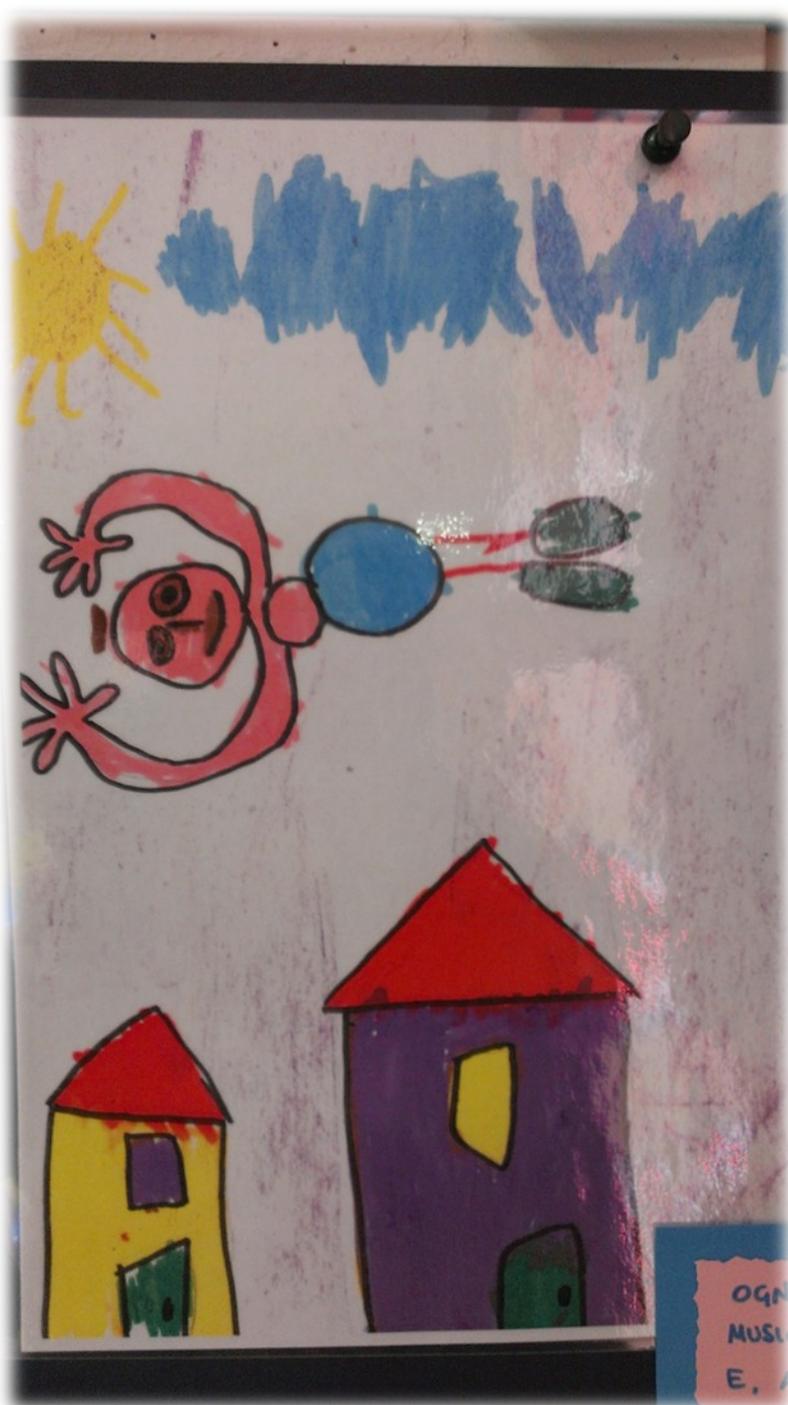


(Daniel, 5 anni)





(Francesco, 4 anni)



(Federico, 4 anni)

# ATTIVITA' 4

DRAMMATIZZAZIONE DEL  
RACCONTO



## **“Il signor Scarpa”**

Gli spettatori aspettano impazienti l’inizio dello spettacolo..



## **“Il signor Scarpa”**

Il signor Scarpa passeggia con il suo violino...



## **“Il signor Scarpa”**

Il signor Scarpa incontra il cagnolino



## **“Il signor Scarpa”**

Il cane resta solo..sta per iniziare la sua ricerca



## **“Il signor Scarpa”**

Il cavallo svela al cane dove si nasconde il signor Scarpa



## “Il signor Scarpa”

Il signor Scarpa gioca con le pozzanghere



## **“Il signor Scarpa”**

Tutti danzano sulle note magiche del violino



## “Il signor Scarpa”

Il piccolo bambino che vola tra le stelle



**“Il signor Scarpa”**

Fine spettacolo



## **“Il signor Scarpa”**

Il cast al completo dopo lo spettacolo

The end

