

CHAGALL

TRA SOGNO E RACCONTO

PERCORSO DIDATTICO IN CONTINUITA' VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Alla scuola dell'infanzia arriva un pittore con una sorpresa ...



Wow, un puzzle!!!





e adesso...



al lavoro!



DAL QUADRO ... UN RACCONTO



Una cucina strana

Il quadro della magia



Lancio motivazionale: anche alla scuola primaria ricomponiamo il puzzle



QUESTO "STRANO" PUZZLE STUZZICA LA CURIOSITA'





PERCHE'...?
COME?
PERCHE'...?
CHI?
PERCHE'...?



**QUANTE DOMANDE!
CHI CI AIUTA?**

I bambini di 5 anni della Scuola dell'Infanzia e tre classi prime della Scuola Primaria (che, come noi, andranno a vedere la mostra) sono venuti nella nostra classe e ci hanno chiesto tante informazioni su **Chagall** e su due quadri: 'La mucca con l'ombrello' e 'La passeggiata'.
COME POSSIAMO FARE?

Dopo ampia discussione ...

UNA SCENETTA!

IDEA!



PER RISPONDERE ALLE NOSTRE
DOMANDE I NOSTRI AMICI DI QUINTA
HANNO PREPARATO UN PICCOLO
SPETTACOLO, TUTTO PER NOI...

ORA SI' CHE COMINCIAMO A CAPIRE!



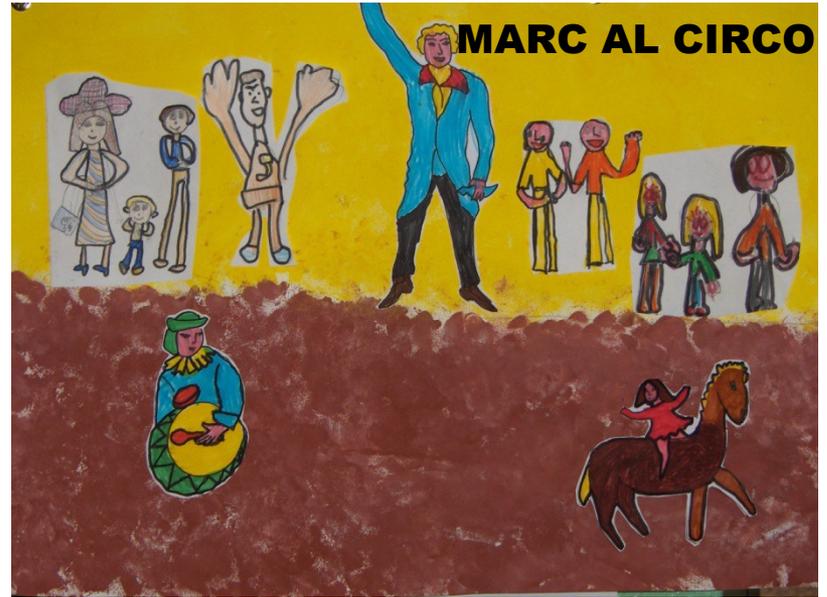
LE NOSTRE STORIE DIVENTANO QUADRI...



IL VIAGGIATORE E IL MUSEO



MARC AL CIRCO



LA MUCCA VIOLINISTA



LA PASSEGGIATA DI BELLE E MARC

IL DINOSAURO AFFAMATO



IL VIAGGIATORE



IL GATTINO STANCO E AFFAMATO



IL VIAGGIATORE STANCO



DOCUMENTIAMOCI PER CONOSCERE MEGLIO QUALCHE QUADRO

IL COMPLEANNO 1915

E' il titolo dell'opera che Chagall dipinse rappresentando il suo amore per Bella Rosenfeld, che amò per più di trent'anni. Un bacio sulle labbra, un uomo con gli occhi si solleva per raggiungere la sua amata che, quasi sorpresa, lo guarda ricambiando il bacio.



Una stanza sullo sfondo, una finestra con le tendine bianche, si intravede la via di una città, mentre su un tavolo sono abbandonati un borsellino, probabilmente di lei, un vassoio con una torta e un coltello. Al centro dei due giovani: lei tiene tra le mani un mazzo di fiori. Quei due innamorati sono Marc e Bella.



1912 – IO E IL MIO PAESE

Dice Chagall: << Nel mio quadro *“Io e il mio paese”* ho dipinto una piccola mucca ed una lattaia nella testa di una grande mucca perché avevo bisogno proprio di quel tipo di forma. Ho utilizzato mucche, lattaie e galli perché questi elementi appartengono al mio paese d’origine, ed essi probabilmente hanno lasciato nella mia memoria un’ impressione profonda >>.

L’enorme testa verde rappresenta l’artista stesso. Nella mano tiene un ramoscello in fiore, che probabilmente simboleggia l’albero della vita. Tra le due immagini principali ci sono un piccolo uomo e una donna a testa in giù. L’uomo, con la sua falce, potrebbe rappresentare la morte in contrasto con l’albero della vita sottostante.

Sullo sfondo, le case di Vitebsk sono disposte ad arco, quasi a suggerire la curvatura della terra.



LA MUCCA CON L' OMBRELLO 1946

La mucca rappresenta Chagall sempre in viaggio e in fuga dalle persecuzioni.

Sulla coda sono rappresentati Marc e Bella.

La testa della mucca è blu e rappresenta i colori della bandiera francese, simbolo del suo amore per la Francia.

Il corpo è bianco perché, nonostante le violenze, simboleggia la purezza.

Il vitellino allattato è simbolo di speranza e di vita.

L'ombrello rappresenta il volo.

I colori sono molto intensi, caldi e accesi, rosso e arancione sono i simboli del sangue e del fuoco.

23 OTTOBRE 2015
VISITA ALLA MOSTRA
PALAZZO REALE
CON LA 1° A
DELLA SCUOLA
SECONDARIA

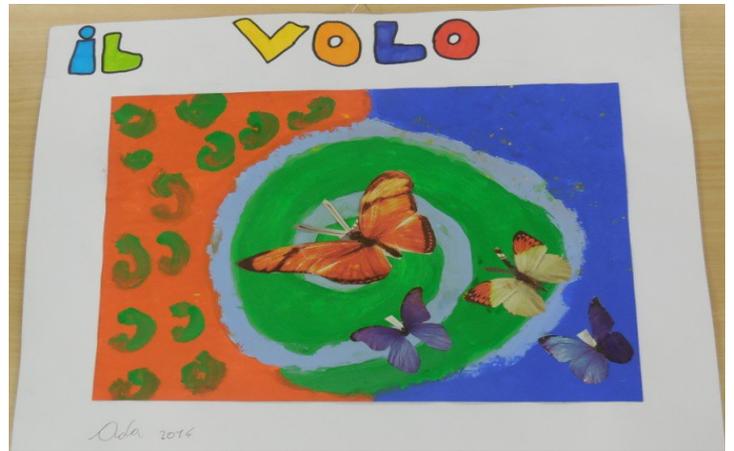


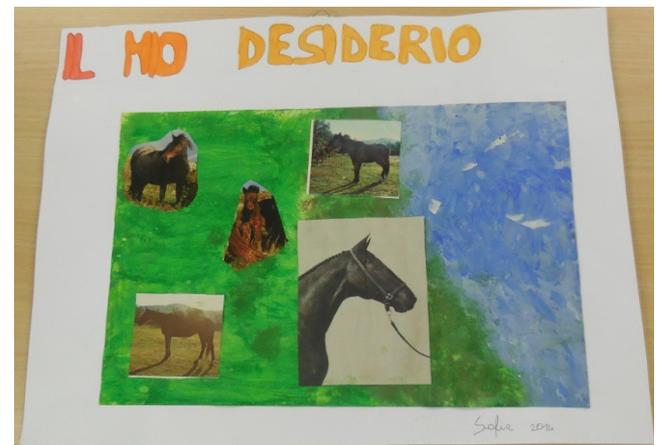
ED ORA ... NOI COME CHAGALL



L
A
V
O
R
I

I
N
D
I
V
I
D
U
A
L
I





PROBLEM SOLVING

Come si organizza la visita alla mostra?

PIANIFICHIAMO



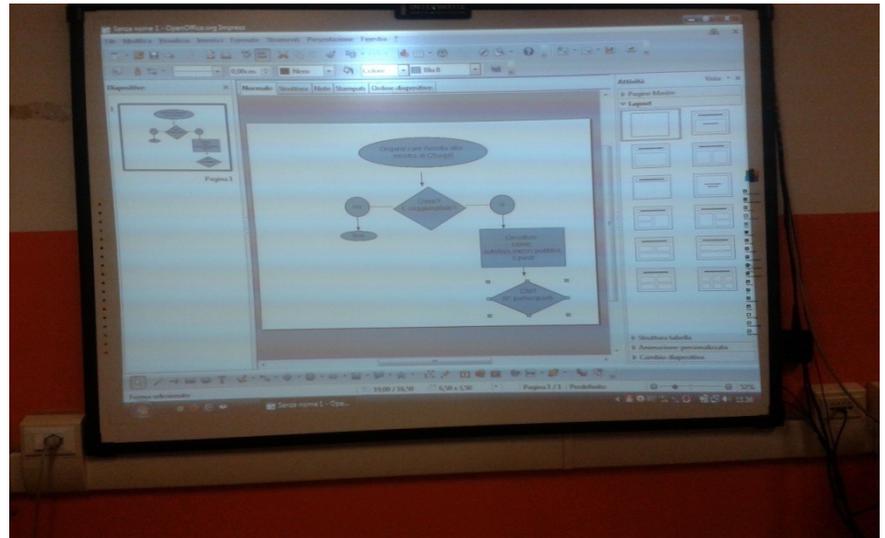
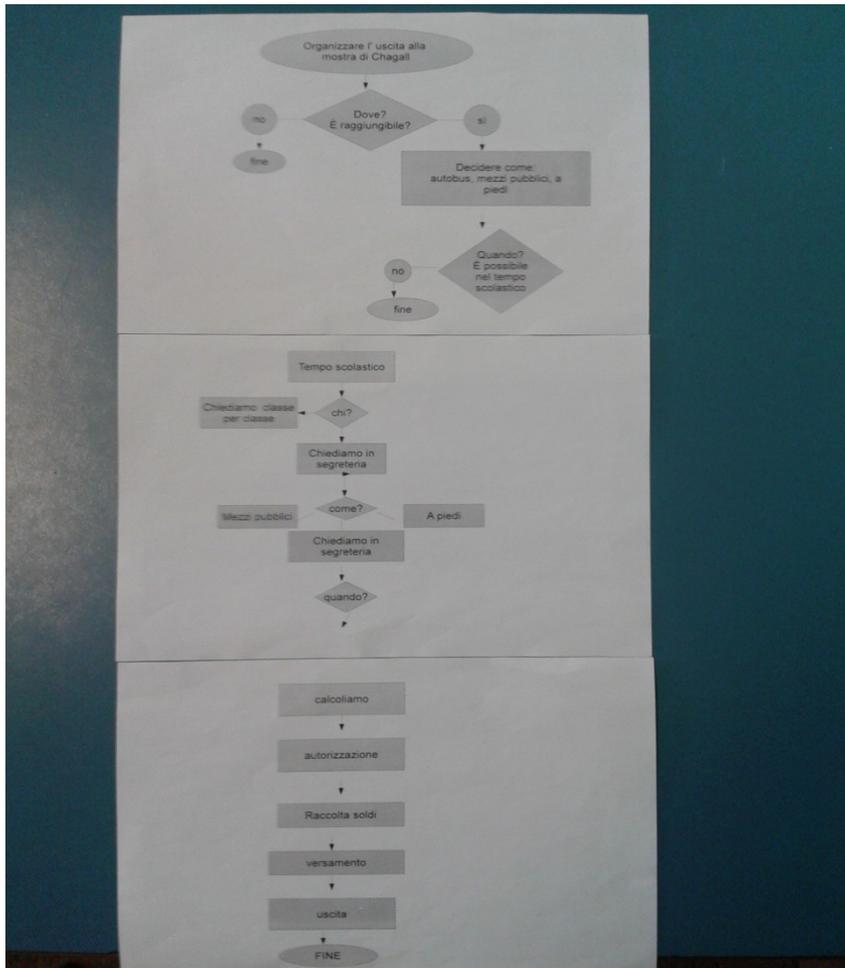
Andiamo in aula informatica a cercare le informazioni necessarie ...
Dove? Quando?



... poi in segreteria per raccogliere altri dati
Chi? Come?



RIORDINIAMO I PASSAGGI



e andiamo

